

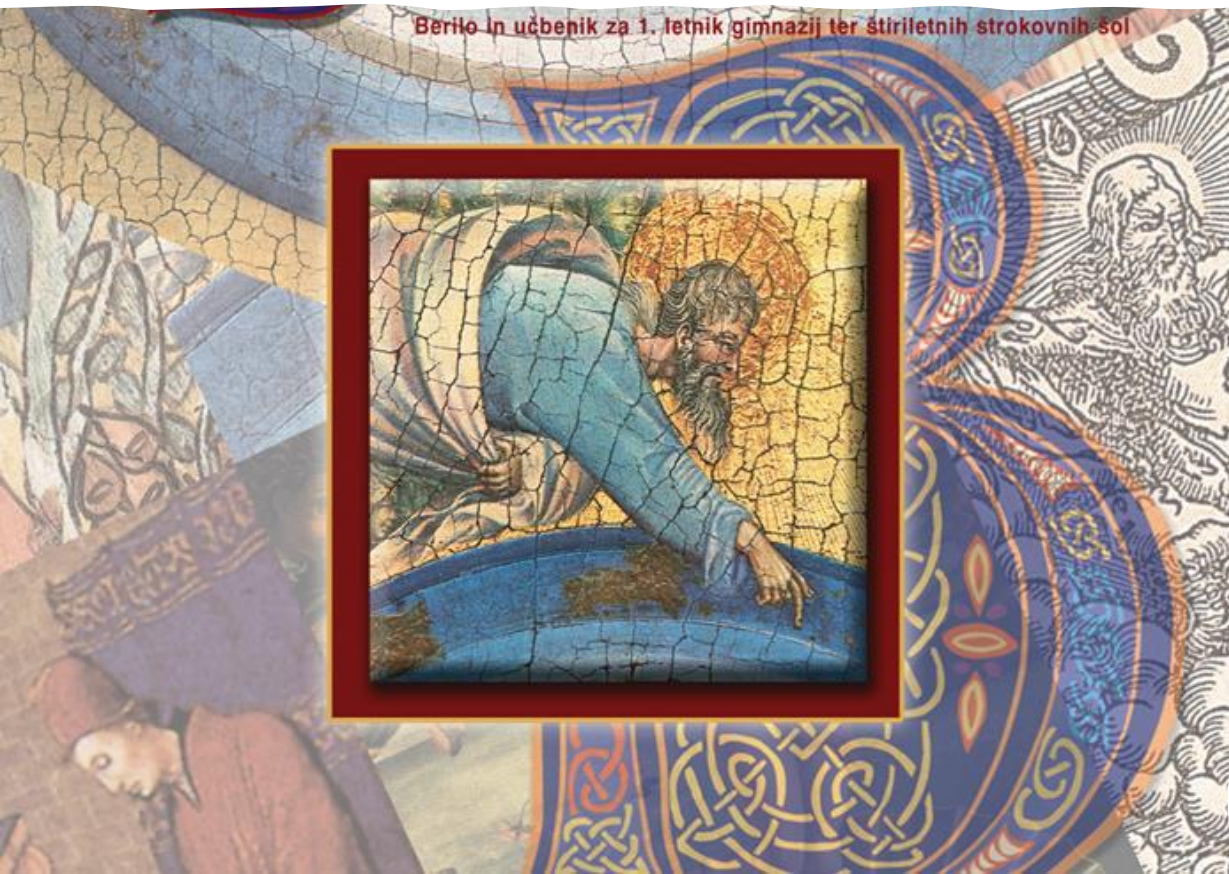


SLOVENŠČINA NA GIMNAZIJI ŠENTVID



Število ur:

- 1. - 3. letnik: 4 ure tedensko
- 4. letnik: 5 ur tedensko



Slovenščino poučujemo:

- mag. Martina Berič
- Barbara Bolarič
- Irena Doljak
- Kristina Hočevar
- Nataša Lipovec
- Irena Velikonja Kolar

Šentviški gimnazijec pri slovenščini pridobiva še dodatna znanja in veščine



Esejistika



**Literarna
ekskurzija**

**Gledališki
maraton**



Esej v naravi



Literarni večeri



Biblioterapija

ESEJISTIKA

- vodeno spoznavanje in pisanje razpravljalnega in interpretativnega eseja na primerih prebranih literarnih besedil (razpravljalni esej – branje v širino; interpretativni esej – branje v globino)
- učni pripomoček je mapa Esejistika
- dodatna ura v predmetniku tretjega letnika (kot priprava na maturitetni esej)

KAZALO

Učni list	Naslov učnega lista
Učni list 1	UVOD V ESEJISTIKO
Učni list 2	PRIPOVEDOVANJE
Učni list 3	PRIPOVEDOVANJE
	PREDSTAVITEV
	RAZLAGANJE
	TEZE V ESEJU
	RAZLAGANJE
	JSKA NA
	RJAVA
	JAVA
	NJE
	N
	A

ESEJISTIKA
Učni listi

MAZIJA ŠENTVID
LJUBLJANA
šolsko leto 2020/2021

VA TEME.



GLEDALIŠKI MARATON

- Dijaki prvih in drugih letnikov se vsako leto preizkusijo v kateri od gledaliških vlog: kot režiserji, igralci, dramaturgi, scenaristi, kostumografi ...

Shakespeare, Hamlet



Cankar, Za narodov blagor



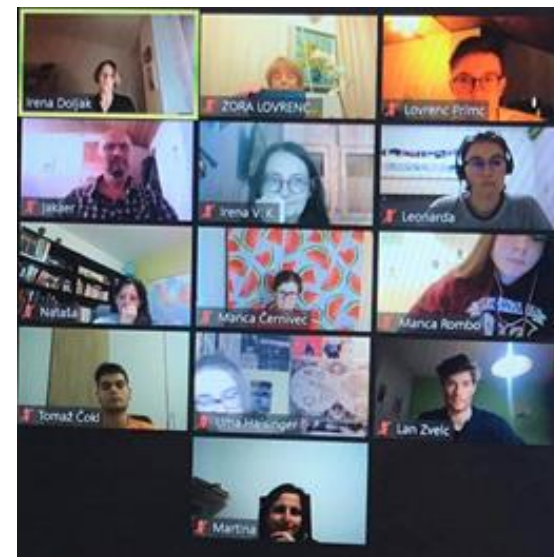
Cankar, Kralj na Betajnovi



Linhart, Ta veseli dan

LITERARNI VEČER

- pesniški gostje na literarnih večerih v zadnjih letih: Jure Vuga, Peter Svetina, Milan Jesih, Veronika Dintinjana, Barbara Korun
- literarna večera v lanskem šolskem letu:
 - **Lakota** - literarni večer poezije Jureta Jakoba in pogovor s pesnikom
 - **Drznost in romantika v dvorani pod mostom** - literarni večer dijaške poezije
- literarni večer na daljavo v letošnjem šolskem letu:
 - *poezija po izboru* – **Ta veseli dan** **kulture** (december 2020)



pesnik Jure Jakob



- nova knjižica dijaškega ustvarjalnega pisanja Gimnazije Šentvid
- prva številka je zapis literarnega dogodka februarja 2020
- sodelujoči vsi letniki
- poleg pisanja dobrodošli tudi likovni prispevki

Ležim, ležim, ležim,
ker to me osvobaja.
Dom, knjižnica, šola,
tla hladna, hrbet vzravnani,
pogled utrujen, mogoče zaspan.
Ni prvič, ni zadnjič, želim si pručke.
Dobrotljivo si je želim,
daj mi pručko, leseno stvor en,
daj mi jo, zato tudi pišem pesem.
Leže cedi se mi iz ust.
Pručka tu, pručka tam, to bo moj dopust.

Morebiti te dajem na piedestal,
a tvoje ustnice nežnejše so
od najnežnejših trav.
Lepše od Venerinih,
ko tiho ljubila se je z Marsom
iz dneva v dan.
Od tistega dne sanjarim le še o tebi,
moj antični ideal.

ESEJ V NARAVI

ZA DIJAKE ČETRTEGA LETNIKA

- poglobljena priprava na maturitetni esej
- izven šole, v okolju, povezanim z maturitetnimi besedili
- pogovor o maturitetnih besedilih in pisanje esejev
- srečanje z literarnimi ustvarjalci, strokovnjaki, predavatelji
- eseji v naravi: Tolmin 2013, Murska Sobota 2016, Portorož 2017, Tolmin 2018, Mežica 2019

Opazujemo ...



Poslušamo ...



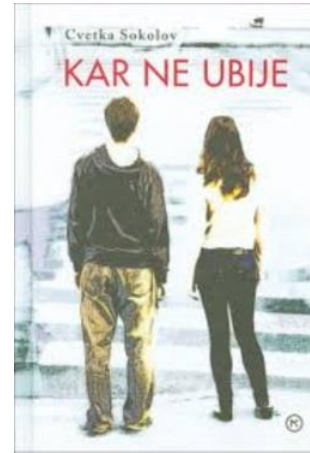
Se pogovarjamo ...



Pišemo!



Z BRANJEM RAZPIRAMO MEJE SVOJEGA SVETA ...



... SVET PRIHAJA V NAŠE UČILNICE ...

- **BIBLIOTERAPIJA** - Marko Sosič, Ana Schnabl
- **NOČ RAZISKOVALCEV** - Cvetka Sokolov
- **BRALNI KLUB**

... BRALCI SMO
RAZISKOVALCI SVETA



SLOVENŠČINA V ŠPORTNIH ODDELKIH

- pomoč dijakom z disciplino, organizacijo, individualnimi urami, spletno dostopnostjo
- osebni pristop, več prilagajanja, več utrjevanja v šoli
- skupna izdelava individualnega učnega načrta (ob daljši odsotnosti)



SAMOTA ≠ OSAMLJENOST ≠ SAMOST

SAM

Začarano strmenje...
morda spet v privid,
ki ti daje vse in nič.

Iluzije večnega,
varnega,
bistvenega,
se spreminjajo v edino možno
nezaupanje,
ki polzi po življenju,
kjer polzijo neresnice,
svetleče pod neizprosnim.

Nisem plezal, da vsakič znova
padem,
na enak način,
v enako luknjo nepoznanja,
nezavedanja.

Tu sem zato,
da se borim in izborim bitko
z brezvestnim,
in se hkrati prepustim toku
usode,
ki me bo po samotni poti ...
vodil v neznano.

OSAMLJENOST

Ne počutim se sam,
samo sprašujem se, kje sem, kam zdaj?
Bi moral iti drugam?
Dovolj, jaz se predam!

Vse, kar imam, ti dam,
da ustavim v moji glavi dim,
samo povej mi kam,
povej, kaj naj naredim?

Sam s sabo se borim,
ko sem sam, vsako misel prevrtim,
samo, da tebe bi dobil,
da se skozi bitko bi prebil.

SAMOTA

Misliti o temi na robu prepada,
teh misli včasih človek ne obvlada;
četudi stopam mimo ljudi,
ni med njimi nikogar, ki ga zame skrbi.

Temu pravim samota,
ko v hiši ni nikogar, ki se okoli mene
mota,;
ali ko ob meni ni nekoga, ki bi bila zanj,
dom življenjskih sanj.

Hoditi med drevesi po dolgi trasi,
kjer se na poti nihče ne oglasi.
Temu ne pravim samota,
to je le naravna lepota.

AVTORSKA POEZIJA DIJAKOV ŠPORTNIKOV

