GIMNAZIJA ŠENTVID AKTIV SLOVENISTK

**Šolsko leto 2023/2024**

**MINIMALNI STANDARDI ZNANJA PRI SLOVENŠČINI V 4. LETNIKU**

* **jezik**
* **književnost**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vsebina** | **Minimalni standardi znanj** |
| **Tvorjenke**  **Obravnava besedilnih vrst**  **Zgodovina slovenskega (knjižnega) jezika in jezikoslovja** | -ve, kaj je tvorjenost  -zna določiti besedotvorne morfeme  -zna določiti skladenjsko podstavo  -zna ločiti priredne in podredne zložene podstave tvorjenk  -ve, kdaj se tvorjenke pišejo skupaj, kdaj narazen in kdaj z vezajem  -pozna pojma besedotvorna podstava in obrazilo in ju zna določiti v konkretnem primeru  -zna določiti vrsto tvorjenk na podlagi obrazil  -zna navesti vrsto, temo besedila, navesti tvorca in naslovnika, njuno družbeno vlogo in družbeno razmerje  -ve podčrtati izraze, značilne za posamezno besedilno vrsto  -zna povzeti bistvene podatke  -zna tvoriti podobna besedila  -zna navesti vrsti in temo besedila  -zna vrednotiti ustreznost, učinkovitost, razumljivost in jezikovno pravilnost govornega nastopa  -zna sam nastopati in upoštevati načelo ustreznosti, razumljivosti in jezikovne pravilnosti  -zna navesti tvorca in naslovnika  -pozna vsebino in jo zna povzeti  -zna poročati o govorcih, času, prostoru in temi  -zna povedati, ali je pogovor raziskovalen, pogajalen ali prepričevalen  -zna vrednotiti način pogovarjanja ter ustreznost, razumljivost in jezikovno pravilnost replik govorcev  -zna pripraviti okroglo mizo na vnaprej pripravljeno temo  -pozna mejnike v razvoju slovenskega jezika  -pozna pomembnost BS za razvoj slovenskega jezika, njihovo zgradbo  -pozna vrste pisav in rokopise iz tega obdobja  -pozna slovenske protestante, ki so vplivali na razvoj SKJ, njihove predloge za zapis posameznih glasov  -pozna delo Hrena, Schönlebna, Jurija Japlja in Blaža Kumerderja za razvoj SKJ  -pozna vrste priročnikov iz 17. stoletja in druge polovice 18. stoletja  -pozna Vodnikovo jezikoslovno delo, črkarsko pravdo, Kmetijske in rokodelske novice in njihov pomen v prvi polovici 19. stoletja  -pozna vpliv Kopitarja in Prešerna  -pozna Levstikovo jezikoslovno delo, slovaropisce in prvi slovenski pravopis v drugi polovici 19. stoletja  -pozna mejnike v razvoju slovenskega jezika 20. stoletja, različne jezikoslovce, ki so vplivali na nastanek slovenskega knjižnega jezika.  -pozna uporabnost in pomen nekaterih jezikovnih priročnikov |
| **Jezikovna politika v Republiki Sloveniji** | -pozna ustanove, ki skrbijo za slovenski jezik  -pozna naloge Urada Republike Slovenije za slovenski jezik  -ve, kje so uradno priznana dvojezična območja  -ve, kaj o slovenščini ter manjšinah pravi ustava |
| **POMEMBNO** | -zna uporabiti v štirih letih pridobljeno znanje na konkretnem neumetnostnem besedilu  **V 4. letniku se pričakuje od dijaka, da obvlada slovnico vseh štirih let, zato so dodani tudi minimalni standardi za jezik 1., 2., 3. letnika. Znanje jezika pa se preverja z analizo neumetnostnega besedila vsako ocenjevalno obdobje.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Vsebina/tema** | **Minimalni standardi znanj** |
| Sodobna slovenska lirika  Sodobno slovensko pripovedništvo  Sodobna slovenska dramatika | Dijak pozna družbeno- in kulturnozgodovinski okvir ter pomen; književne smeri in predstavniki; zvrsti/vrste.  Dijak zna navesti pesniške generacije, razume razlike med njimi, in njihove predstavnike  Dijak zna navesti: smeri, predstavniki, zvrsti/vrste  Dijak pozna smeri, predstavnike, zvrsti/vrste |
| Udovič:  Fantazija v mestu na vodi  ali  Kocbek:  Deček na drevesu  Menart:  Croquis  ali  Celuloidni pajac  Pavček:  Še enkrat glagoli  ali  Zlobec:  Pobeglo otroštvo  ali  Krakar:  Med iskalci biserov  Kovič:  Južni otok  ali  Psalm  Zajc:  Črni deček  ali  Veliki črni bik  Strniša:  Večerna pravljica  ali  Vrba  ali  Makarovič:  Poroka / Odštevanka  ali  Kravos:  Zamejska žalostna | Dijak pozna in razume intimizem; zna navesti motive in tematiko; slog, verz  Dijak pozna in razume intimizem; zna navesti motive in tematiko.  Dijak zna razložiti simboliko, slog, verz  Dijak zna razložiti in navesti motive in tematiko.  Dijak razume in zna razložiti pojem poezija absurda; simboliko, slog in verz.  Dijak zna navesti: motive in tematiko; groteskne prvine; simboliko; podobe, verz.  Dijak zna aktualizirati ljudske motive; slog, verz.  Dijak zna navesti motive in temo; satirične prvine |
| Šalamun:  Stvari  ali  Mrk  ali  Gobice  B. A. Novak:  Zima  ali  Jesih:  /Grizljal sem svinčnik /…/, sonet  Kocbek  Črna orhideja  ali  Zupan:  Menuet za kitaro  Kovačič:  Prišleki  ali  Resničnost | Dijak pozna in dokaže, da razume modernizem v vsebini in slogu  Dijak pozna in razume postmodernizem v vsebini in slogu  Dijak pozna tematiko in zna navesti motive ter sporočilo; eksistencialistične prvine ter značilnosti novele  Dijak zna razložiti ob besedilu značilnosti vojnega romana. Pozna modernistične pripovedne postopke.  Dijak pozna in razume motiviko; družbenokritični realizem; slog.  Dijak pozna značilnosti avtobiografske proze, veristične in modernistične prvine v besedilu.  Dijak pozna motive in tematiko; pripovedovalca; slog. |
| Lipuš:  Zmote dijaka Tjaža  ali  Hieng:  Čudežni Feliks  ali  Rebula:  Senčni ples  ali  Šeligo:  Triptih Agate Schwarzkobler  Smole:  Antigona  Jesih:  Grenki sadeži pravice  Jančar:  Veliki briljantni valček | Dijak pozna značilnosti avtobiografske proze, veristične in modernistične prvine v besedilu.  Dijak pozna motive in tematiko; pripovedovalca; slog.  Dijak pozna motive in tematiko; pripovedovalca; slog  Dijak pozna prvine novega romana, reističnega sloga.  Dijak pozna motive in tematiko; zna analizirati dramske osebe; zna poiskati eksistencialistične prvine  Dijak pozna motive in tematiko; zna analizirati dramske oseb.  Dijak zna poiskati in utemeljiti modernizem v vsebini in slogu, satirične in groteskne prvine  Dijak pozna motive in tematiko; zna analizirati dramske osebe.  Dijak zna utemeljiti, zakaj je besedilo moderna groteskna drama |

**POMEMBNO:**

**Dijak zna napisati razpravljalni esej.**

**Dijak pozna analizo dram maturitetnega sklopa (Sartre, Zaprta vrata; Grum, Dogodek v mestu Gogi; Jančar, Veliki briljantni valček; Mislej, Naše skladišče).**

*Dokument je bil pregledan, dopolnjen in sprejet na sestanku aktiva 23. 8. 2023.*