GIMNAZIJA ŠENTVID AKTIV SLOVENISTK

**Šolsko leto 2023/2024**

**MINIMALNI STANDARDI ZNANJA PRI SLOVENŠČINI V 4. LETNIKU**

* **jezik**
* **književnost**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vsebina** | **Minimalni standardi znanj** |
| **Tvorjenke****Obravnava besedilnih vrst****Zgodovina slovenskega (knjižnega) jezika in jezikoslovja** | -ve, kaj je tvorjenost-zna določiti besedotvorne morfeme-zna določiti skladenjsko podstavo-zna ločiti priredne in podredne zložene podstave tvorjenk-ve, kdaj se tvorjenke pišejo skupaj, kdaj narazen in kdaj z vezajem-pozna pojma besedotvorna podstava in obrazilo in ju zna določiti v konkretnem primeru-zna določiti vrsto tvorjenk na podlagi obrazil-zna navesti vrsto, temo besedila, navesti tvorca in naslovnika, njuno družbeno vlogo in družbeno razmerje-ve podčrtati izraze, značilne za posamezno besedilno vrsto-zna povzeti bistvene podatke -zna tvoriti podobna besedila-zna navesti vrsti in temo besedila-zna vrednotiti ustreznost, učinkovitost, razumljivost in jezikovno pravilnost govornega nastopa-zna sam nastopati in upoštevati načelo ustreznosti, razumljivosti in jezikovne pravilnosti-zna navesti tvorca in naslovnika-pozna vsebino in jo zna povzeti-zna poročati o govorcih, času, prostoru in temi-zna povedati, ali je pogovor raziskovalen, pogajalen ali prepričevalen-zna vrednotiti način pogovarjanja ter ustreznost, razumljivost in jezikovno pravilnost replik govorcev-zna pripraviti okroglo mizo na vnaprej pripravljeno temo-pozna mejnike v razvoju slovenskega jezika -pozna pomembnost BS za razvoj slovenskega jezika, njihovo zgradbo-pozna vrste pisav in rokopise iz tega obdobja-pozna slovenske protestante, ki so vplivali na razvoj SKJ, njihove predloge za zapis posameznih glasov-pozna delo Hrena, Schönlebna, Jurija Japlja in Blaža Kumerderja za razvoj SKJ-pozna vrste priročnikov iz 17. stoletja in druge polovice 18. stoletja-pozna Vodnikovo jezikoslovno delo, črkarsko pravdo, Kmetijske in rokodelske novice in njihov pomen v prvi polovici 19. stoletja-pozna vpliv Kopitarja in Prešerna-pozna Levstikovo jezikoslovno delo, slovaropisce in prvi slovenski pravopis v drugi polovici 19. stoletja-pozna mejnike v razvoju slovenskega jezika 20. stoletja, različne jezikoslovce, ki so vplivali na nastanek slovenskega knjižnega jezika.-pozna uporabnost in pomen nekaterih jezikovnih priročnikov |
| **Jezikovna politika v Republiki Sloveniji** | -pozna ustanove, ki skrbijo za slovenski jezik-pozna naloge Urada Republike Slovenije za slovenski jezik-ve, kje so uradno priznana dvojezična območja-ve, kaj o slovenščini ter manjšinah pravi ustava |
| **POMEMBNO** | -zna uporabiti v štirih letih pridobljeno znanje na konkretnem neumetnostnem besedilu**V 4. letniku se pričakuje od dijaka, da obvlada slovnico vseh štirih let, zato so dodani tudi minimalni standardi za jezik 1., 2., 3. letnika. Znanje jezika pa se preverja z analizo neumetnostnega besedila vsako ocenjevalno obdobje.**  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Vsebina/tema** | **Minimalni standardi znanj** |
| Sodobna slovenska lirikaSodobno slovensko pripovedništvoSodobna slovenska dramatika | Dijak pozna družbeno- in kulturnozgodovinski okvir ter pomen; književne smeri in predstavniki; zvrsti/vrste.Dijak zna navesti pesniške generacije, razume razlike med njimi, in njihove predstavnikeDijak zna navesti: smeri, predstavniki, zvrsti/vrsteDijak pozna smeri, predstavnike, zvrsti/vrste |
| Udovič:Fantazija v mestu na vodialiKocbek:Deček na drevesuMenart:CroquisaliCeluloidni pajacPavček:Še enkrat glagolialiZlobec:Pobeglo otroštvoaliKrakar:Med iskalci biserovKovič:Južni otokaliPsalmZajc:Črni dečekaliVeliki črni bikStrniša:Večerna pravljica aliVrba aliMakarovič: Poroka / Odštevanka aliKravos:Zamejska žalostna | Dijak pozna in razume intimizem; zna navesti motive in tematiko; slog, verzDijak pozna in razume intimizem; zna navesti motive in tematiko.Dijak zna razložiti simboliko, slog, verz Dijak zna razložiti in navesti motive in tematiko.Dijak razume in zna razložiti pojem poezija absurda; simboliko, slog in verz.Dijak zna navesti: motive in tematiko; groteskne prvine; simboliko; podobe, verz.Dijak zna aktualizirati ljudske motive; slog, verz.Dijak zna navesti motive in temo; satirične prvine |
| Šalamun:StvarialiMrkaliGobiceB. A. Novak:ZimaaliJesih:/Grizljal sem svinčnik /…/, sonetKocbekČrna orhidejaaliZupan:Menuet za kitaroKovačič:PrišlekialiResničnost | Dijak pozna in dokaže, da razume modernizem v vsebini in sloguDijak pozna in razume postmodernizem v vsebini in sloguDijak pozna tematiko in zna navesti motive ter sporočilo; eksistencialistične prvine ter značilnosti noveleDijak zna razložiti ob besedilu značilnosti vojnega romana. Pozna modernistične pripovedne postopke.Dijak pozna in razume motiviko; družbenokritični realizem; slog.Dijak pozna značilnosti avtobiografske proze, veristične in modernistične prvine v besedilu. Dijak pozna motive in tematiko; pripovedovalca; slog. |
| Lipuš:Zmote dijaka TjažaaliHieng:Čudežni FeliksaliRebula:Senčni plesaliŠeligo:Triptih Agate SchwarzkoblerSmole:AntigonaJesih:Grenki sadeži praviceJančar:Veliki briljantni valček | Dijak pozna značilnosti avtobiografske proze, veristične in modernistične prvine v besedilu.Dijak pozna motive in tematiko; pripovedovalca; slog.Dijak pozna motive in tematiko; pripovedovalca; slogDijak pozna prvine novega romana, reističnega sloga.Dijak pozna motive in tematiko; zna analizirati dramske osebe; zna poiskati eksistencialistične prvineDijak pozna motive in tematiko; zna analizirati dramske oseb.Dijak zna poiskati in utemeljiti modernizem v vsebini in slogu, satirične in groteskne prvineDijak pozna motive in tematiko; zna analizirati dramske osebe.Dijak zna utemeljiti, zakaj je besedilo moderna groteskna drama |

**POMEMBNO:**

**Dijak zna napisati razpravljalni esej.**

**Dijak pozna analizo dram maturitetnega sklopa (Sartre, Zaprta vrata; Grum, Dogodek v mestu Gogi; Jančar, Veliki briljantni valček; Mislej, Naše skladišče).**

*Dokument je bil pregledan, dopolnjen in sprejet na sestanku aktiva 23. 8. 2023.*